

Concerts du chœur depuis sa création en mars 1996	Direction, accompagnement musical	Solistes	Programmes
<b>28/06/1998 GRASSE</b> Chapelle de l'Oratoire Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier	Soprano : Tanya Laing Ténor : Mathias Manya	
<b>06/12/1998 VENCE</b> Cathédrale Concert partagé Chœur de Peymeinade/Via Cantori	Direction : Benjamin Pionnier		
<b>13/06/1999 PEYMEINADE</b> Eglise St Roch Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier	Soprano : Tanya Laing Ténor : Mathias Manya	<b>Haydn, Haendel, Telemann, Mozart, Fauré</b>
<b>21/06/1999 PEYMEINADE</b> Salle des fêtes Participation à la Fête de la Musique	Direction : Benjamin Pionnier		
<b>25/06/2000 PEYMEINADE</b> Eglise St Roch Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier		<b>Purcell</b> ( <i>Funeral Music for Queen Mary</i> ), <b>Bruckner</b> ( <i>In Monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste</i> ), <b>Telemann</b> ( <i>Ich bin arm und elend, So lasset uns nicht schlafen</i> ), <b>Fauré</b> ( <i>Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo Op65 n°2, Ecce fidelis servus</i> ), <b>Haydn</b> ( <i>Psaumes 26, 69, 50, 41</i> ), <b>Mozart</b> ( <i>Messe brève KV65</i> )
<b>14/01/2001 LE BAR/LOUP</b> Eglise St Jacques le Majeur Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier Orgue : Florence Daly		<b>Purcell</b> ( <i>Funeral Music for Queen Mary</i> ), <b>Bruckner</b> ( <i>In Monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste</i> ), <b>Fauré</b> ( <i>Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo Op65 n°2, Ecce fidelis servus</i> ), <b>Schubert</b> ( <i>Deutsche Messe D872</i> ), <b>Rossini</b> ( <i>Ave Maria</i> )
<b>01/07/2001 PEYMEINADE</b> Eglise St Roch Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier 2 violons, alto, violoncelle Piano : Isabelle Baptiste-Russo	Soprano : Tanya Laing Mezzo : Valérie Palma Ténor : Mathias Manya Baryton : Mario Bellanova	<b>Purcell</b> ( <i>Ode à Ste Cécile : Welcome to all the pleasures, Funeral Music of Queen Mary</i> ), <b>Vivaldi</b> ( <i>Credo RV591</i> ), <b>Mozart</b> ( <i>Missa brevis KV65</i> ), <b>Rossini</b> ( <i>Ave Maria, Motetto : Salve o Vergine Maria</i> )
<b>10/03/2002 CABRIS</b> Eglise N-D de l'Assomption Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier Orgue : Florence Daly		<b>Bruckner</b> ( <i>In monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste</i> ), <b>Gounod</b> ( <i>Messe brève n°7 aux Chapelles</i> ), <b>Liszt</b> ( <i>Pater Noster IV S22 RV520, O salutaris Ostia, Ave verum Corpus</i> ), <b>Schubert</b> ( <i>Extraits Deutsche Messe D872</i> ), <b>Mendelssohn</b> ( <i>Te Deum</i> ), <b>Rossini</b> ( <i>Ave Maria, Motetto : Salve, o Vergine Maria</i> )
<b>21/04/2002 CANNES</b> Temple protestant Participation Forum choral départemental	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Myriam Joly		<b>Liszt</b> ( <i>Pater Noster, Ave vetum corpus</i> ), <b>Mendelssohn</b> ( <i>Te deum</i> ), <b>Rossini</b> ( <i>Ave Maria, Motetto : Salve O Vergine Maria</i> )
<b>30/06/2002 PEYMEINADE</b> Eglise St Roch Concert Chœur de Peymeinade	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Florence Daly		<b>Gounod</b> ( <i>Messe brève n°7 aux Chapelles</i> ), <b>Liszt</b> ( <i>Pater Noster IV S22 RV520, O salutaris Ostia, Ave verum Corpus</i> ), <b>Schubert</b> ( <i>Extraits Deutsche Messe D872, Chor der Engel D440</i> ), <b>Mendelssohn</b> ( <i>Te Deum</i> ), <b>Brahms</b> ( <i>Spätherbst, O schöne Nacht</i> )

**15/12/2002 LE ROURET**

Chapelle St Joseph  
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier  
Piano : Emmanuelle Cecchetti

Soprano : Aude Sardier  
Baryton : Bernard Imbert

**Fauré** (*Ecce fidelis servus Op54, Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo*), **Brahms** (*4 lieder Op92*), **Mozart** (Extrait des *Vêpres solennelles d'un confesseur : Laudate dominum*), **Rossini** (*Ave Maria ; Motetto : Salve, o Vergine Maria ; Il Carnevale di Venezia*)

**26/04/2003 CANNES**

Temple protestant  
Participation Forum choral départemental

Direction : Gottfried Kappen  
Piano : Emmanuelle Cecchetti

**Brahms** (*Vier Quartette Op92 : O schöne Nacht, Spätherbst, Abendlied, Warum*), **Schubert** (*An die Sonne, Der Tanz*)

**22/06/2003 PEYMEINADE**

Eglise St Roch  
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier  
Piano : Emmanuelle Cecchetti

**Schubert** (Extraits de la *Deutsche Messe, An die Sonne, Der Tanz, Chor der Engel, Hymne an den Unendlichen, Begräbnislied*), **Brahms** (*Vier Quartette Op92 : O schöne Nacht, Spätherbst, Abendlied, Warum ; Der Abend Op64*), **Schumann** (*So wahr die Sonne scheint, Es ist verraten, Beim Abschied zu singen*)

**14/12/2003 LE ROURET**

Eglise St Pons  
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier

**Schubert** (*An die sonne, Chor der Engel, Begräbnislied, Der Tanz*), **Schumann** (*Es is verraten, Beim Abscheid zu singen, So wahr die Sonne scheint*), **Brahms** (*O schöne Nacht, Abendlied, Spätherbst*), **Verdi** (*Macbeth : Coro di profughi scozzesi*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal*)

**04/04/2004 VALBONNE**

Salle des fêtes  
Participation Forum choral départemental

Direction : Benjamin Pionnier

**Gluck** (*Orphée et Eurydice : Chœur d'introduction*), **Verdi** (*Emani : Réjouissons-nous ; Macbeth : Patria oppressa*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal*)

**02/07/2004 PEYMEINADE**

Salle Daudet  
Concert Chœur de Peymeinade "Chœurs d'opéras"

Direction : Benjamin Pionnier  
Piano : Yves-Laurent Taccola

Soprano : Aude Sardier  
Ténor : Gilles San Juan  
Baryton : Bernard Imbert

**Gluck** (*Orphée et Eurydice : Chœur d'introduction*), **Mozart** (*La Flûte enchantée : Chœur des prêtres*), **Donizetti** (*Lucia di Lammermoor : Chœur des invités*), **Lehar** (*La Veuve joyeuse : Chanson de Vilja*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal des Capulets ; Mireille : La farandole*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Verdi** (*Emani : Réjouissons-nous ; Macbeth : Chœur des sorcières, Chœur des exilés écossais ; Nabucco : Va pensiero ; La Traviata : Chœur des gitanes, Chœur des matadors, Libiamo*)

**02/04/2005 NICE**

Eglise St François de Paule  
Participation Forum choral départemental

Direction : Benjamin Pionnier

**Cherubini** (Extraits du *Requiem en ut mineur*)

**01/07/2005 LE TIGNET**

Eglise St Jean Cassien  
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier  
Piano : Yves-Laurent Taccola

**Cherubini** (*Requiem en ut mineur*), **Verdi** (*I lombardi alla prima crociata : Chœur des croisés et pèlerins*), **Mascagni** (Extrait de *Cavalleria rusticana*)

**01/08/2005 GIGONDAS**

Place du village  
"Soirées Lyriques de Gigondas"  
Concert Chœur de Peymeinade/L'Envol

Direction : Benjamin Pionnier  
Piano : Sébastien Driant

Soprano : Clara Tchakhotine

**Mozart** (*La Flûte enchantée : Chœur des prêtres*), **Donizetti** (*Lucia di Lammermoor : Chœur des invités*), **Lehar** (*La Veuve joyeuse : Chanson de Vilja*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal des Capulets*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Verdi** (*Macbeth : Chœur des sorcières, Chœur des exilés écossais ; Nabucco : Chœur des esclaves hébreux ; La Traviata : Chœur des gitanes, Chœur des matadors*)

**25/02/2006 LE TIGNET**

Direction : Benjamin Pionnier

**Mozart** (Extrait de *Litaniae Lauretanae KV109*)

Eglise St Jean Cassien Participation "1er Festival St Jean Cassien"	Piano : Mariko Izumi-Chauvineau		
<b>04/07/2006 PEYMEINADE</b> Parc Daudet Concert Arioso "10ème anniversaire"	Direction : Benjamin Pionnier Ensemble orchestral des Alpes de la mer	Soprano : Yoon Jung Chang Mezzo : Cristina Greco Ténor : Frédéric Diquero Baryton : Ioan Hotensche	<b>Mozart</b> ( <i>Missa brevis KV65, Ave verum corpus KV618, Litaniae Lauretanae KV109, Te Deum KV141</i> ), <b>Vivaldi</b> ( <i>Credo RV591</i> ), <b>Mendelssohn</b> ( <i>Cantate Wer nur den lieben Gott lässt walten</i> )
<b>25/03/2007 NICE</b> Eglise St François de Paule Participation Forum choral départemental	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau		<b>Rossini</b> (Extraits de la <i>Petite Messe solennelle, Ave Maria, Motetto : Salve, o Vergine Maria</i> )
<b>01/07/2007 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Concert Arioso	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau Harmonium : Nelly Fourcade	Soprano : Sandrine Martin Mezzo : Marie Angeli Ténor : Elio Ferretti Baryton : Ioan Hotensche	<b>Rossini</b> ( <i>Petite Messe solennelle</i> )
<b>09/12/2007 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso	Direction : Benjamin Pionnier Ensemble orchestral des Alpes de la mer		<b>Cherubini</b> ( <i>Requiem en ut mineur</i> )
<b>02/03/2008 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Participation "3ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau		<b>Cherubini</b> ( <i>Dies irae du Requiem</i> )
<b>11/01/2009 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	Soprano : Luisa Panico Mezzo : Pascale Vernassa	<b>Haydn</b> ( <i>Missa brevis Sancti Joannis de Deo</i> ), <b>Mozart</b> ( <i>Missa brevis KV65</i> )
<b>26/03/2009 MOUANS-SARTOUX</b> Salle polyvalente Participation concert "Retina"	Direction : Francesca Tosi		<b>Haydn</b> (Extraits de la <i>Missa brevis Sancti Joannis de Deo</i> , Extraits de la <i>Messe Nelson</i> ), <b>Mozart</b> (Extraits de la <i>Missa brevis KV65</i> ), <b>Saint-Saëns</b> ( <i>Les fleurs et les arbres</i> ), <b>Passereau</b> ( <i>Il est bel et bon</i> )
<b>04/06/2009 MONACO</b> Cathédrale Festival de musique sacrée Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orchestra Sinfonica di San Remo		<b>Haydn</b> ( <i>Missa in Angustiis dite Messe Nelson</i> )
<b>25/10/2009 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau	Soprano : Sandrine Martin Mezzo : Marie Descamps Ténor : Benoît Gunalons Baryton : Thierry Delaunay	<b>Haydn</b> ( <i>Missa in Angustiis dite Messe Nelson</i> )
<b>25/04/2010 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Participation "5ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau		<b>Rossini</b> (Extraits de la <i>Petite Messe solennelle</i> )

<p><b>01/06/2010 MONACO</b> Cathédrale Festival de musique sacrée Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Orchestra Sinfonica di San Remo</p>	<p>Rossini (<i>Petite Messe solennelle</i>)</p>	
<p><b>26/11/2010 CAGNES/MER</b> Eglise Ste Famille "Festival de musique sacrée de Cagnes/Mer" Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Solamento Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Ramirez (<i>Navidad Nuestra, Misa Criolla</i>)</p>	
<p><b>28/11/2010 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Solamento Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Ramirez (<i>Navidad Nuestra, Misa Criolla</i>)</p>	
<p><b>10/04/2011 MOUANS-SARTOUX</b> Salle polyvalente Participation concert "Retina"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi</p>	<p>Fauré (<i>Cantique de Jean Racine</i>, Extraits du <i>Requiem</i>), Durufié (<i>Ubi caritas</i>), Ramirez (Extrait de <i>Navidad nuestra : Los reyes magos</i>)</p>	
<p><b>21/05/2011 VIAREGGIO</b> Chiesa della Misericordia Participation "Festival Leonardo Pacini"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Soprano : Alessandra Meozzi Baryton : Andrea Paolucci</p>	<p>Durufié (<i>Quatre motets sur des thèmes grégoriens</i>), Fauré (<i>Requiem, Cantique de Jean Racine</i>)</p>
<p><b>05/06/2011 NICE</b> Cathédrale Ste Réparate "Festival de musique sacrée de Nice" Concert Arioso/Chœur Philharmonique de Nice</p>	<p>Direction : Philippe Auguin Orchestre Philharmonique de Nice</p>	<p>Soprano : Valérie Condoluci Baryton : Jean-Luc Ballestra</p>	<p>Fauré (<i>Requiem</i>)</p>
<p><b>22-23/10/2011 PEYMEINADE</b> Eglise St Roch Concert Arioso "Musique sacrée française"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano/Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Soprano : Luisa Montanaro Baryton : Ioan Hotensche</p>	<p>Durufié (<i>Quatre motets sur des thèmes grégoriens</i>), Chausson (<i>Ave Maria</i>), Poulenc (<i>Salve Regina</i>), Gounod (Extrait de <i>Faust</i>), Fauré (<i>Cantique de Jean Racine, Requiem</i>), Saint-Saëns (<i>Benedictus de l'Oratorio de Noël</i>)</p>
<p><b>10/12/2011 CHATEAUNEUF-DE-GRASSE</b> Eglise St Martin Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Solamento</p>		<p>Ramirez (<i>Navidad Nuestra, Misa Criolla</i>)</p>
<p><b>16/02/2012 ST CEZAIRE/SIAGNE</b> Eglise St Barthélémy "7ème Festival St Jean Cassien" Concert partagé d'ouverture Arioso/Fenêtre sur cour</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>		<p>Fauré (Extraits du <i>Requiem Op48, Cantique de Jean Racine</i>), Debussy (<i>Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !</i>), Rossini (<i>Toast pour le nouvel an</i>)</p>
<p><b>19/02/2012 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Participation "7ème Festival St Jean Cassien"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>		<p>Durufié (<i>Ubi caritas</i>), Poulenc (<i>Salve Regina</i>), Ramirez (<i>Navidad nuestra : Los reyes magos</i>)</p>
<p><b>30/06/2012 NICE</b></p>	<p>Direction : Francesca Tosi</p>		<p>Bach (<i>Cantate BWV147 : Jesus bleibet meine Freude</i>), Fauré (<i>Requiem Op48 : Sanctus, Agnus Dei</i>), Debussy (<i>Trois</i>)</p>

<p>Eglise du Gesu            Concert "Florilège de chant choral"            Concert partagé Arioso/Chœur Philharmonique de Nice</p>	<p>Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>chansons : <i>Dieu ! Qu'il la fait bon regarder</i>, <b>Poulenc</b> (<i>Salve Regina</i>), <b>Duruflé</b> (<i>Quatre motets : Ubi caritas, Tu es petrus, Tantum ergo</i>), <b>Jenkins</b> (<i>Requiem : Confutatis, In paradisum, Dies Irae</i>)</p>	
<p><b>18/11/2012 CAGNES/MER</b>            Eglise Ste Famille            "Festival de musique sacrée de Cagnes/Mer"            Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Orchestre des élèves du Conservatoire de Nice            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Bach</b> (<i>Cantate BWV147</i>), <b>Jenkins</b> (<i>Requiem</i>)</p>	
<p><b>25/11/2012 PEYMEINADE</b>            Salle Daudet            Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Orchestre des élèves du Conservatoire de Nice            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Bach</b> (<i>Cantate BWV147</i>), <b>Jenkins</b> (<i>Requiem</i>)</p>	
<p><b>13/04/2013 LES ADRETS DE L'ESTEREL</b>            Eglise            Concert Arioso "Florilège de chant choral"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Bach</b> (<i>Cantate BWV147 : Jesus bleibet meine Freude</i>), <b>Fauré</b> (<i>Requiem Op48 : Sanctus, Agnus Dei</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder</i>), <b>Jenkins</b> (Extraits de <i>L'Homme armé</i> et du <i>Requiem</i>), <b>De Marzi</b> (<i>Signore delle cime</i>)</p>	
<p><b>18/05/2013 VIAREGGIO</b>            Chiesa della Misericordia            Participation "Festival Leonardo Pacini"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Jenkins</b> (Extraits de <i>L'Homme armé</i> et du <i>Requiem</i>)</p>	
<p><b>19/05/2013 STAZZEMA</b>            Chiesa Santa Maria Assunta            Concert Arioso "Omaggio a Stazzema"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Fauré</b> (<i>Cantique de Jean Racine ; Requiem : Sanctus, Agnus Dei</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder</i>), <b>Poulenc</b> (<i>Salve Regina</i>), <b>Jenkins</b> (Extraits de <i>L'homme armé</i> et du <i>Requiem</i>), <b>Verdi</b> (<i>Macbeth : Patria oppressa, Nabucco : Va pensiero</i>)</p>	
<p><b>12/01/2014 PEYMEINADE</b>            Salle Daudet            Concert Arioso "L'Homme armé"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Orgue symphonique : Stéphane Eliot            Percussions : Sébastien Gajan</p>	<p>Soprano : Christine Martin            Mezzo : Alexia Ercolani            Ténor : Bernard Tiberghien            Baryton : J-François Ercolani</p>	<p><b>Jenkins</b> (<i>L'Homme armé</i>)</p>
<p><b>06/02/2014 CABRIS</b>            Eglise Assomption            Concert d'ouverture "10ème Festival St Jean Cassien"            Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>Jenkins</b> (Extraits de <i>L'Homme armé</i> et du <i>Requiem</i>), <b>De Marzi</b> (<i>Signore delle cime</i>), <b>Monteverdi</b> (<i>Si, ch'io vorrei morire</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !</i>), <b>Mozart</b> (Extraits de la <i>Messe en ut KV427</i>)</p>	
<p><b>09/02/2014 LE TIGNET</b>            Eglise St Jean Cassien            Participation "10ème Festival St Jean Cassien"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p><b>De Marzi</b> (<i>Signore delle cime</i>), <b>Monteverdi</b> (<i>Si, ch'io vorrei morire</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !</i>), <b>Mozart</b> (Extraits de la <i>Messe en ut KV427</i>), <b>Jenkins</b> (<i>Requiem : Dies irae</i>)</p>	
<p><b>24/05/2014 NICE</b>            Cathédrale Ste Réparate            Concert Arioso/EV Quilisma</p>	<p>Direction : Francesca Tosi            2 violons, alto, violoncelle, contrebasse,            flûte, hautbois, 2 trompettes, timbales            Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Soprano : Valérie Orts            Soprano : Liesel Jürgens            Ténor : Frédéric Diquero            Basse : Loris Bartolo</p>	<p><b>Mozart</b> (<i>Messe en ut mineur KV 427</i>)</p>

<p><b>25/05/2014 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Concert Arioso/EV Quilisma</p>	<p>Direction : Francesca Tosi 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 2 trompettes, timbales Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Soprano : Valérie Orts Soprano : Liesel Jürgens Ténor : Frédéric Diquero Basse : Loris Bartolo</p>	<p><b>Mozart</b> (<i>Messe en ut mineur KV 427</i>)</p>
<p><b>06/07/2014 VENCE</b> Place du Grand Jardin Participation Festivence 2014</p>	<p>Direction : Frédéric Deloche Orchestre Philharmonique de Nice</p>		<p><b>Beethoven</b> (<i>Fantaisie chorale</i>), <b>Bellini</b> (<i>La Sonnambula : Qui la selva</i>), <b>Verdi</b> (<i>I Lombardi alla prima crociata : O signore dal tetto natio</i>) ; <b>Nabucco</b> : <i>Va pensiero</i>)</p>
<p><b>11/01/2015 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso "Au cœur de la scène"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>	<p>Soprano : Amy Blake Récitant : Benoît Gunalons</p>	<p><b>Anonyme</b> (<i>Orestes stasimo</i>), <b>Haendel</b> (<i>Semele : Oh terror, and astonishment</i>), <b>Bellini</b> (<i>La Sonnambula : Qui la selva</i>), <b>Verdi</b> (<i>I Lombardi alla prima crociata : O signore dal tetto natio</i>, <i>Macbeth : Patria oppressa</i>), <b>Gounod</b> (<i>Romeo et Juliette : L'heure s'envole</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Contes d'Hoffmann : Belle nuit, ô nuit d'amour</i>), <b>Lehar</b> (<i>La Veuve joyeuse : Vilja, o Vilja</i>), <b>Bernstein/Thomas</b> (<i>Choral Medley from West Side Story</i>)</p>
<p><b>02/05/2015 MENTON</b> Eglise du Sacré-Cœur Participation "3ème Festival chant et musique sacrés"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Nelly Fourcade</p>	<p>Mezzo : Alexia Ercolani Baryton : J-François Ercolani</p>	<p><b>Bacalov</b> (<i>Misa tango</i>)</p>
<p><b>27/06/2015 SERAVEZZA</b> Duomo di San Lorenzo Participation European choral festival</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Orgue : Silvia Gasperini</p>		<p><b>Durufié</b> (<i>Quatre motets : Ubi caritas et amor</i>), <b>Fauré</b> (<i>Requiem : Agnus Dei</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Contes d'Hoffmann : Barcarolle</i>), <b>Verdi</b> (<i>I Lombardi alla prima crociata : O Signore dal tetto natio</i>), <b>De Marzi</b> (<i>Signore delle cime</i>), <b>Rossini</b> (<i>Petite Messe solennelle : Kyrie, Cum sancto spiritu</i>)</p>
<p><b>11/10/2015 GRASSE</b> Cathédrale N-D du Puy Participation au concert de l' Association Culturelle franco-italienne</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Sébastien Driant</p>		<p><b>Fauré</b> (<i>Requiem : Agnus Dei, Cantique de Jean Racine</i>), <b>Debussy</b> (<i>Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !</i>), <b>Rossini</b> (<i>Petite Messe solennelle : Kyrie, Cum sancto spiritu</i>), <b>Bellini</b> (<i>La Sonnambula : Qui la selva</i>), <b>Verdi</b> (<i>Macbeth : Patria oppressa</i>)</p>
<p><b>07/02/2016 LA ROQUETTE/SIAGNE</b> Espace culturel communautaire Concert Arioso "Argentina"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Loco-Tango-Quintet (cordes) Bandonéon : Frédéric Viale</p>	<p>Mezzo : Alexia Ercolani Baryton : J-François Ercolani</p>	<p><b>Guastavino</b> (<i>Indianas</i>), <b>Bacalov</b> (<i>Misa tango</i>)</p>
<p><b>02/06/2016 SPERACEDES</b> Salle des fêtes "Les Heures musicales de Spéracèdes" Concert Arioso</p>	<p>Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau</p>		<p><b>Puccini</b> (<i>Messa di Gloria : Kyrie, Gloria</i>), <b>Bellini</b> (<i>La Sonnambula : Qui la selva</i>), <b>Gounod</b> (<i>Romeo et Juliette : L'heure s'envole</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Contes d'Hoffmann : Barcarolle</i>), <b>Guastavino</b> (<i>Indianas</i>), <b>Verdi</b> (<i>I Lombardi alla prima crociata : O Signore dal tetto natio</i>)</p>
<p><b>08/10/2016 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso "XXème anniversaire"</p>	<p>Direction : Francesca Tosi 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, Piano : Mariko Izumi-Chauvineau Flûte : Thierry Guillaumou Percussions : Sébastien Gajan</p>	<p>Soprano : Tanya Laing, Sandrine Martin, Luisa Panico Alto : Marie Descomps, Alexia Ercolani Ténor : Benoît Gunalons, Pascal Llinares</p>	<p><b>Puccini</b> (<i>Messa di Gloria</i>), <b>Ramirez</b> (<i>Misa Criolla : Gloria, Navidad nuestra : La peregrinacion</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Contes d'Hoffmann : Barcarolle</i>), <b>Jenkins</b> (<i>L'Homme armé : Better is peace, Requiem : Dies Irae</i>), <b>Fauré</b> (<i>Requiem : Libera me Domine</i>), <b>King's singers</b> (<i>Arrangement de Takeda Lullaby mélodie japonaise</i>), <b>Verdi</b> (<i>Traviata : Brindisi</i>)</p>

<p><b>16/10/2016 BIOT</b> Salle du complexe sportif Pierre Operto Participation Forum choral (3ème Festival de Chœurs)</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Piano : Olivier Augé-Laribé</p>	<p>Baryton : J-François Ercolani, Ioan Hotensche</p>	<p><b>Puccini</b> (<i>Messa di Gloria : Kyrie, Gloria</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Contes d'Hoffmann : Barcarolle</i>)</p>
<p><b>11/03/2017 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Concert Arioso/ND de Bon Voyage</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Orchestre de 21 musiciens Orgue symphonique : Stéphane Eliot</p>	<p>Soprano : Virginie Maraskin</p>	<p><b>Fauré</b> (<i>Cantique de Jean Racine</i>), <b>Nicolay</b> (<i>Missa in simplicitate</i>), <b>Forrest</b> (<i>Requiem for the living</i>)</p>
<p><b>12/03/2017 CANNES</b> Eglise ND de Bon Voyage Concert Arioso/ND de Bon Voyage</p>	<p>Direction : Stéphan Nicolay Orchestre de 21 musiciens Grandes orgues : Stéphane Eliot</p>	<p>Soprano : Virginie Maraskin</p>	<p><b>Fauré</b> (<i>Cantique de Jean Racine</i>), <b>Nicolay</b> (<i>Missa in simplicitate</i>), <b>Forrest</b> (<i>Requiem for the living</i>)</p>
<p><b>19/11/2019 GRASSE</b> Cathédrale N-D du Puy Concert Arioso</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Orgue symphonique : Stéphane Eliot</p>	<p>Soprano : Luisa Panico Basse : Luciano Montanaro</p>	<p><b>Kedrov</b> (<i>Otche Nash</i>), <b>Balakirev</b> (<i>Svitche prorotsi</i>), <b>Bortnianski</b> (<i>Concerto pour chœur n°3, Parties 1et 3</i>), <b>Tchaïkovski</b> (<i>Dostoino iest</i>), <b>Chesnokov</b> (<i>Sovet prevechni</i>), <b>Sviridov</b> (<i>L'Amour sacré</i>), <b>Gretchaninov</b> (<i>Missa festiva</i>)</p>
<p><b>26/11/2017 CAGNES/MER</b> Eglise ND de la Mer "Festival de musique sacrée de Cagnes/Mer" Concert Arioso</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Orgue symphonique : Stéphane Eliot</p>	<p>Soprano : Luisa Panico Basse : Luciano Montanaro</p>	<p><b>Kedrov</b> (<i>Otche Nash</i>), <b>Balakirev</b> (<i>Svitche prorotsi</i>), <b>Bortnianski</b> (<i>Concerto pour chœur n°3, Parties 1et 3</i>), <b>Tchaïkovski</b> (<i>Dostoino iest</i>), <b>Chesnokov</b> (<i>Sovet prevechni</i>), <b>Sviridov</b> (<i>L'Amour sacré</i>), <b>Gretchaninov</b> (<i>Missa festiva</i>)</p>
<p><b>12/04/2018 CABRIS</b> Eglise Assomption Concert d'ouverture "14ème Festival St Jean Cassien" Concert Arioso</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova</p>		<p><b>Kedrov</b> (<i>Otche Nash</i>), <b>Balakirev</b> (<i>Svitche prorotsi</i>), <b>Bortnianski</b> (<i>Concerto pour chœur n°3, Parties 1et 3</i>), <b>Tchaïkovski</b> (<i>Dostoino iest</i>), <b>Rachmaninov</b> (<i>Bogoroditse devo</i>), <b>Gjeilo</b> (<i>Ubi caritas</i>), <b>Falik</b> (<i>La femme inconnue</i>), <b>Arr. King's Singers</b> (<i>Takeda lullaby</i>), <b>Offenbach</b> (<i>Barcarolle</i>), <b>Grieg</b> (Ext. <i>Olav Trygvason</i>), <b>Guastavino</b> (<i>Indianas - Ext.</i>), <b>Gretchaninov</b> (<i>Missa festiva : Gloria</i>), <b>Anglea</b> (<i>Jubilate Deo</i>)</p>
<p><b>15/04/2018 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Participation "14ème Festival St Jean Cassien"</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova</p>		<p><b>Bortnianski</b> (<i>Concerto pour chœur n°3, Parties 1et 3</i>), <b>Tchaïkovski</b> (<i>Dostoino iest</i>), <b>Falik</b> (<i>La femme inconnue</i>), <b>Anglea</b> (<i>Jubilate Deo</i>)</p>
<p><b>16/06/2018 LANSARGUES (34)</b> Eglise St Martin Concert Arioso de Peymeinade/Arioso de Mudaison</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Ensemble instrumental "Una Storia" Piano : Anne-Laure Itier</p>		<p><b>Kedrov</b> (<i>Otche Nash</i>), <b>Gjeilo</b> (<i>Ubi caritas</i>), <b>Tchaïkovski</b> (<i>Dostoino iest</i>), <b>Bortnianski</b> (<i>Concerto pour chœur n°3, Parties 1et 3</i>), <b>Grieg</b> (Ext. <i>Olav Trygvason</i>), <b>Falik</b> (<i>La femme inconnue</i>), <b>Gjeilo</b> (<i>Sunrise Mass</i>)</p>
<p><b>13/10/2018 LE TIGNET</b> Eglise St Jean Cassien Concert Arioso de Peymeinade/Arioso de Mudaison</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Orchestre : 4 violons, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasse</p>		<p><b>Kedrov</b> (<i>Otche Nash</i>), <b>Gjeilo</b> (<i>Ubi caritas</i>), <b>Peterson-Berger</b> (<i>4 ext. de 8 Chansons</i>), <b>Falik</b> (<i>La femme inconnue</i>), <b>Anglea</b> (<i>Jubilate Deo</i>), <b>Gjeilo</b> (<i>Sunrise Mass</i>)</p>
<p><b>06/04/2019 NICE</b> Eglise du Vœu Concert Arioso/EV Quilisma</p>	<p>Direction : Liesel Jürgens Orchestre : 2 violons, alto, violoncelle, flûte, hautbois, clavier</p>	<p>Soprano : Liesel Jürgens Alto : Cristina Greco Ténor : Benoît Gunalons Basse : Andrea Masciadri</p>	<p><b>Bach</b> (<i>Passion selon Saint Matthieu</i>)</p>
<p><b>07/04/2018 GRASSE</b> Cathédrale N-D du Puy</p>	<p>Direction : Ekaterina Alferova Orchestre : 2 violons. alto. violoncelle. flûte.</p>	<p>Soprano : Liesel Jürgens Alto : Cristina Greco</p>	<p><b>Bach</b> (<i>Passion selon Saint Matthieu</i>)</p>

Concert Arioso/EV Quilisma	hautbois, clavier	Ténor : Benoît Gunalons Basse : Andrea Masciadri
<b>30/11/2019 MANDELIEU</b> Espace Léonard de Vinci Concert Arioso "Mélodies françaises"	Direction : Ekaterina Alferova Violon : Wei Mao Piano : Nelly Fourcade Percussions : Sébastien Gajan	Baryton : Ioan Hottenski  <b>Fauré</b> ( <i>Pavane, Les djinns et Après un rêve</i> ), <b>Saint-Saëns</b> ( <i>Les fleurs et les arbres</i> ), <b>Debussy</b> ( <i>Dieu ! Qu'il la fait bon regarder</i> ), <b>Poulenc</b> (4 ext. de 8 Chansons et Chemins de l'Amour), <b>Legrand</b> ( <i>Les moulins de mon cœur</i> ), <b>Trénet</b> ( <i>La mer</i> ), <b>Ravel</b> ( <i>Bolero</i> ), <b>Rameau</b> ( <i>Forêts paisibles</i> – Ext. des <i>Indes Galantes</i> ), <b>Massenet</b> ( <i>Chantez !</i> )
<b>03/12/2021 NICE</b> Eglise anglicane Concert Arioso/EV de Nice "Magnificat de Rutter"	Direction : Philippe Négrel / Eric Pichon Orgue symphonique : Stéphane Eliot	Soprano : Aude Fabre  <b>Haendel</b> ( <i>Zadok the priest</i> ), <b>Jenkins</b> (Extrait du <i>Requiem : Introit, In Paradisum</i> ), <b>Morley</b> ( <i>Now it's the month of maying</i> ), <b>Byrd</b> ( <i>Ave verum corpus</i> ), <b>Britten</b> ( <i>Hymn to the Virgin</i> ), <b>Rutter</b> ( <i>Magnificat</i> )
<b>05/12/2021 LE TIGNET</b> Eglise Saint Jean Cassien Concert Arioso/EV de Nice "Magnificat de Rutter"	Direction : Philippe Négrel / Eric Pichon Orgue symphonique : Stéphane Eliot	Soprano : Aude Fabre  <b>Haendel</b> ( <i>Zadok the priest</i> ), <b>Jenkins</b> (Extrait du <i>Requiem : Introit, In Paradisum</i> ), <b>Morley</b> ( <i>Now it's the month of maying</i> ), <b>Byrd</b> ( <i>Ave verum corpus</i> ), <b>Britten</b> ( <i>Hymn to the Virgin</i> ), <b>Rutter</b> ( <i>Magnificat</i> )
<b>14/05/2022 PEYMEINADE</b> Salle Daudet Concert Arioso "Echos du Monde"	Direction : Eric Pichon Piano : Fabien Parisato Percussions : Jean-Yves Beauregard	  <b>Di Marzi</b> [Italie] ( <i>Signore delle cime</i> ), <b>Anonyme</b> [Angleterre] ( <i>O waly waly</i> ), <b>Hadar</b> [Israël] ( <i>Erev Shel Shoshanim</i> ), <b>Esmail</b> [Inde] ( <i>Tarekita</i> ), <b>Anonyme</b> [Japon] ( <i>Takeda Lullaby</i> ), <b>Piazzolla</b> [Argentine] ( <i>Libertango</i> ), <b>Traditionnel</b> [Canada] ( <i>V'la l'bon vent</i> ), <b>Traditionnel</b> [Ecosse] ( <i>Les Marins de Groix</i> ), <b>Kedrov</b> [Russie] ( <i>Otche Nash</i> ), <b>Traditionnel</b> [USA] ( <i>Down to the river to pray</i> ), <b>Traditionnel</b> [Nigeria] ( <i>Betelehemu</i> )
<b>16/10/2022 NICE</b> Eglise Saint Pierre d'Arène Concert Arioso/EV de Nice "Magnificat de Rutter"	Direction : Philippe Négrel / Eric Pichon Orgue symphonique : Stéphane Eliot	Soprano : Aude Fabre  <b>Haendel</b> ( <i>Zadok the priest</i> ), <b>Jenkins</b> (Motets : <i>Ave Maria, Cantate Domino</i> ), <b>Morley</b> ( <i>Now it's the month of maying</i> ), <b>Byrd</b> ( <i>Ave verum corpus</i> ), <b>Britten</b> ( <i>Hymn to the Virgin</i> ), <b>Rutter</b> ( <i>Magnificat</i> )
<b>13/11/2022 BIOT</b> Eglise Sainte Marie Madeleine Concert Arioso/EV de Nice "Magnificat de Rutter"	Direction : Eric Pichon / Philippe Négrel Orgue symphonique : Stéphane Eliot	Soprano : Aude Fabre  <b>Haendel</b> ( <i>Zadok the priest</i> ), <b>Jenkins</b> (Motets : <i>Ave Maria, Cantate Domino</i> ), <b>Morley</b> ( <i>Now it's the month of maying</i> ), <b>Byrd</b> ( <i>Ave verum corpus</i> ), <b>Britten</b> ( <i>Hymn to the Virgin</i> ), <b>Rutter</b> ( <i>Magnificat</i> )
<b>22/03/2023 SPERACEDES</b> Eglise saint Casimir Concert d'ouverture "17ème Festival St Jean Cassien" Concert Arioso	Direction : Eric Pichon Piano : Fabien Parisato	  <b>Rutter</b> (Extraits du <i>Magnificat : Magnificat anima mea, Of a rose, Quia fecit</i> ), <b>Hadar-Klebanow</b> ( <i>Erev Shel Shoshanim</i> ), <b>Althouse</b> ( <i>Skye boat song</i> ), <b>Robinson</b> ( <i>Down to the river</i> ), <b>Pichon</b> ( <i>V'la l'bon vent</i> ), <b>Verdi</b> ( <i>Va pensiero</i> , extrait de <i>Nabucco</i> ), <b>Offenbach</b> ( <i>Barcarolle</i> , extrait des <i>Contes d'Hoffmann</i> ), <b>Jenkins</b> (Motets : <i>Ave Maria, Cantate Domino</i> )
<b>26/03/2023 PEYMEINADE</b> Gymnase David Douillet Participation "17ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Eric Pichon Piano : Fabien Parisato	  <b>Hadar-Klebanow</b> ( <i>Erev Shel Shoshanim</i> ), <b>Althouse</b> ( <i>Skye boat song</i> ), <b>Verdi</b> ( <i>Va pensiero</i> extrait de <i>Nabucco</i> ) <b>Œuvres communes</b> : <b>Forrest</b> ( <i>Song of the earth</i> ), <b>Verdi</b> ( <i>Patria oppressa</i> , extrait de <i>Macbeth</i> ), <b>Franck</b> ( <i>Psaume 150</i> ), <b>Lovland &amp; Graham</b> ( <i>You raise me up</i> ), <b>Wagner</b> ( <i>Chœur des Pèlerins</i> , extrait de <i>Tannhäuser</i> )