



13^{ème} Festival

*de Musique chorale
Saint Jean Cassien*

*Du 8
au 15 avril
2018*

14^{ème} Anniversaire de la consécration de l'église Saint Jean Cassien du Tignet

Agenda 2018
festival Saint Jean Cassien

Concerts d'Ouverture du festival Saint Jean Cassien
dimanche 8 avril - 15h

Eglise Saint Jean Cassien - Le Tignet
Chœur : Les Ménestrels d'Antibes - Direction Marie-Claude Ruscher

Lundi 9 avril - 19h

Cathédrale de Grasse
Chœur : Mezza Voce - Dir: Yann Nolle

Lundi 9 avril - 20h30

Peymeinade - Église Saint Roch
Concerts des solistes du festival

Mardi 10 avril - 20h

Saint Cézaire - Eglise de Saint Cézaire
Ensemble vocal de Cannes - Direction Patrick Clette

Mercredi 11 avril - 20h

Saint Vallier - Église ND de l'Assomption
Choeur : Fenêtre sur Cour - Direction Pascale Sainte-Rose Fanchine

Jeudi 12 avril - 20h

Cabris - Église Saint Pandoise
Arioso – Direction Ekaterina Alferova

Vendredi 13 avril - 20h

Spéracèdes - Église Saint Casimir
Arte Misia – Direction Yann Nolle

Église Saint Jean Cassien du Tignet
Samedi 14 avril - 18h

Messe chantée animée par les choristes du festival

Clôture du festival - Église Saint Jean Cassien du Tignet
Dimanche 15 avril - 15h et 18h - Double Concert de clôture

Le grand chœur Saint Jean Cassien et son orchestre
dirigés par Yan Nolle et Patrick Clette
Orchestre Amadeus dirigé par Julien Caron

Dimanche 8 avril - Eglise du *Tignet* - 15h

Les Ménestrels d'Antibes - Direction Marie-Claude RUSCHER



Marie-Claude RUSCHER,

Née dans une famille de musiciens, Marie-Claude Ruscher joue du violon et chante dans des chorales depuis l'âge de 6 ans.

Après ses études musicales au conservatoire de Région et à la faculté de musicologie de Strasbourg, elle obtient le CAPES d'éducation musicale et chant choral, et s'installe sur la Côte d'Azur où elle enseigne dans des collèges.

Parallèlement, elle dirige des chorales d'enfants au sein du Conservatoire à Rayonnement Communal de Valbonne-Sophia-Antipolis.

Elle pratique le violon, l'alto et la viole de gambe au sein de groupes amateurs de la **région**.

Elle a succédé à Nicole Blanchi à la direction de l'ensemble vocal « Les Ménestrels d'Antibes » en 2000.

Ses goûts personnels la conduisent à s'intéresser à tous les arts de la scène, et à intégrer divers aspects visuels ou scéniques lors de nombreux concerts ou spectacles qu'elle a coordonnés.

06 74 54 29 66 - contact@menestrels-antibes.org

Programme

Javier BUSTO	Laudate pueri
Jean MOUTON	Ave Maria ... benedicta tu
Francois LAYOLLE	Ave Maria
Javier BUSTO	Ave Maria
Pierre DE LA RUE	Ave Regina Caelorum
Stephan NICOLAY	Regina Caeli
Antoine BRUMEL	Heth. Cogitavit Dominus
Stephan NICOLAY	Crucifixus
Josquin DES PRES	Tu solus qui facis mirabilia
Dimitri TECHESNOKOV	Sicut Cervus
Erik ESENVALD	O Salutaris Hostia
Danny PURTELL	Cherubin hymn
John TAVENER	Song for Athene
Patrick CLETTE	Stabat Mater Speciosa

Lundi 9 avril - Cathédrale *de Grasse* - 19 h

Mezza-Voce - Direction Yann NOLLE - Piano : Muriel BECKER



Yann NOLLE

Yann est diplômé d'état du conservatoire national de Stuttgart (piano, chant et direction) puis de musicologie de Tübingen.

Depuis 1990 en France il devient directeur artistique et chef de chœur de l'école maïtrissienne de Grasse, puis chef de chœurs d'enfants à l'opéra de Nice et Lyon.

Il crée et dirige plusieurs chorales, en France et en Allemagne et les produit dans le cadre de tournées et de Festivals en Europe (Ambronay, Czesstocova).

Amateur de diversité, il propose à son public des œuvres très variées : baroques, classiques, jazz, gospels... et enseigne le chant et le piano.

06 01 82 46 52 - yann.nolle@gmail.com

Programme

Georg Philipp TELEMANN
Wolfgang Amadeus MOZART
Joseph HAYDN

Wolfgang Amadeus MOZART

Charles GOUNOD

Laudate Jehovam
Exultate jubilate : Alléluia

La Création :

Coeli enarrant et Eja gentes

Nocturnes :

- Luci care,
- Se lontan,
- Due pupille et più non si trovano

Motets :

- Tota pulchra es
- Sub tuum praesidium
- Laudate Dominum

Opéra Mireille :

- Farandole
- Chœur des moissonneurs
- Marche et chœur

Lundi 9 avril - Eglise de *Peymeinade* - 20h 30

Les Solistes de festival

Anaëlle KAUFFMANN DEBIEUX, Soprano colorature

Après des études en violoncelle et une formation musicale au CNM de Colmar, Anaëlle étudie le chant lyrique avec Irnel Stengel puis découvre sa voix de Soprano-Colorature avec Jean-François Ercolani. Depuis 2006 Anaëlle enchaîne les finales de concours de chant, les rôles lyriques et les récitals sous la direction de maîtres et chefs prestigieux comme Alain Fondary et Albert Lance.



Delphine GAUDILLÈRE Soprano

Elle est arrivée à la musique par le piano qu'elle affectionne particulièrement. Chanteuse amatrice depuis de nombreuses années, elle s'est régulièrement perfectionnée par des cours de chant. Elle chante actuellement dans plusieurs ensembles, allant du Gospel au classique en passant par le jazz. Elle chante notamment dans le groupe Arte Missa



Ornella CORVI, Mezzo-soprano

Très jeune, étudie à l'Académie Rainier III de Monaco Monte Carlo le piano, la contrebasse et le chant. Après une formation à Florence, elle intègre en 2016 la Haute de Musique de Genève. Depuis elle chante dans les chœurs de l'opéra de Monaco et se produit en soliste : soirée « Pirelli Calendar » avec le compositeur Nicola Piovani, Aïrs de Carmen à Strasbourg avec l'Orchestre Erasmus, « The Crow » de Dusan Bogdanovic ...

Pascale SAINTE-ROSE FANCHINE mezzo-soprano

Elle débute en 1992, des cours d'éveil musical et des chœurs d'enfants. En 2003, elle prend la direction de la chorale Fenêtre sur cour et développe avec les Voix d'Euterpe, son école de chant et des concerts classiques lyriques ou gospel et des comédies musicales comme Les Misérables de Schoenberg. Son ambition : associer les talents et les énergies autour de challenges musicaux partagés.



Michel VIDEBIEN basse

Une jeunesse très axée sur le chant, en parallèle des études, avec notamment l'intégration aux Chœurs de l'Opéra de Lyon (Berlioz, Verdi, Wagner, Porgy and Bess...). Après une vie professionnelle intense, il revient vers le chant et intègre l'ensemble « Les Ménestrels d'Antibes », l'octuor mixte « Arte Misia », et aide à la création du quatuor d'hommes « les two square ».



Régis Carpentier, baryton

Depuis 2002, il participe aux formations vocales suivantes :
- de 2002 à 2012, le Chœur l'Envol, dirigé notamment par Vincent Thomas et Bruno Habert,
- de 2012 à 2017, le Chœur de chambre Alcyon, dirigé par Bruno Pasquier,
- et depuis 2016, le Chœur de chambre Arte Misia, dirigé par Yann Nolle.



Marc Debieux, Ténor lyrique

se distingue par l'éclat et la brillance de sa voix. Il fait ses études à Los Angeles avec Maître Judie Natalucci, au côté de Julia Miguènes et chante les plus grands rôles lyriques (Bohème, Carmen, Faust...). En France, il développera son répertoire lyrique et sacré avec Jean-François Ercolani, baryton et professeur de chant de renommée internationale.



Dominique Tortiello ténor

étudie le chant au conservatoire de Strasbourg et de divers ensembles, la maîtrise de Colmar, le chœur de la philharmonique de Strasbourg, Trécanum (chant médiéval et grégorien). Il est le fondateur et directeur d'un chœur d'enfants les anges de la Magel en Alsace et professeur de chant. En 2010 il gagne le concours « qui sera le meilleur ce soir spéciale famille » avec son fils Louis-Marie.

Programme

« Air de Gilda » - Rigoletto de Giuseppe Verdi
« Dalla sua pace la mia dipende » - Don Giovanni de W. A. Mozart
« Quand la flamme de l'amour » - La jolie fille de Perth de Georges Bizet
« Oh ma lyre immortelle » - Sapho de Charles Gounod
« OSAMLJEN » - Vatroslav LISINSKI
« Smanie implacabile » - Così van Tutte de W.A. Mozart
« E la solita storia » - L'Arlésienne de Francesco Cilea.

Duos et ensembles

« Duo des chats » de Gioacchino Rossini
« Soave sia il vento » - Così van Tutte de W. Amadeus Mozart
« Ave Maria » - Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni
« La Ci Darem La Mano » - Don Giovanni de W. Amadeus Mozart
« Funiculi Funiculà » - Luigi Denza
« Ave Maria » de César Franck
« Les 12 brigands » - traditionnel russe
« Heure exquise » - La veuve joyeuse de Franz Lehar
« Libiamo, ne' lieti calici... » - La Traviata de Giuseppe Verdi

Anaëlle Kauffmann Debieux
Dominique Tortiello
Régis Carpentier
Pascale Sainte-Rose Fanchine
Michel Videbien
Ornella Corvi
Marc Debieux

Ornella et Pascale
Anaëlle, Ornella et Régis
Pascale et Dominique
Ornella et Régis
Dominique et Marc
Anaëlle et Michel
Michel et les chanteurs de FC
Anaëlle et Marc
Final ensemble

Mardi 10 avril - Eglise de *Saint Cézaire* - 20h

Ensemble Vocal de Cannes - Direction : Patrick CLETTE

Piano : Yan-Yan HAN



Patrick CLETTE

Enseignant et formateur en éducation musicale, chant choral et pédagogie, Patrick Clette dirige actuellement deux chœurs d'adultes : Nice Plain-Chant (choeur féminin) et l'Ensemble Vocal De Cannes (choeur mixte). Son intérêt pour l'enseignement lui permet de créer et de diriger le chœur d'enfants et l'ensemble instrumental de l'Institut Stanislas de Nice, regroupant ainsi plus de 70 élèves autour de projets musicaux. Compositeur et illustrateur sonore, sa passion pour toutes les esthétiques musicales l'a amené à étudier au Conservatoire de Cannes, puis au Conservatoire National de Région de Nice l'orgue, la musique électroacoustique, le saxophone, l'harmonie, la composition et l'orchestration, ainsi qu'à étudier en parallèle le jazz et les musiques actuelles. Portant un intérêt toujours grandissant pour les problématiques soulevées par la transdisciplinarité, il suit deux cursus universitaires lors desquels il obtient une maîtrise de Musicologie en 2001 (recherche sur les universaux en musique) et un master de Formateur en 2011 (recherche sur la gestion des imprévus en début de cours).

06 15 93 07 07 - patrick.clette@gmail.com

Programme

SEPPO PAAKKUNAINEN	We have a dream
VANGELIS	1492, conquest of Paradise
SALLY DE FORD	Peace, peace, peace
ANTONIO VIVALDI	Gloria in excelsis Deo, Gloria RV 589
ENYA	May it be
GOSPEL	Get on board
RIHARDS DUBRA	O Crux ave
JOHN RUTTER	I will sing the spirit
TRADITIONNEL ZOULOU	Siyahamba

Mercredi 11 avril - Eglise de *Saint Vallier* - 20 h

Fenêtre sur Cour - Direction : Pascale SAINTE-ROSE FANCHINE

Piano : Ekaterina ALFEROVA



Pascale SAINTE-ROSE FANCHINE

Ingénieur et chef d'entreprise, mais aussi passionnée de musique et de chant, débute avec ses enfants en 1992, des cours d'éveil musical et des chœurs d'enfants qu'elle perfectionne au sein de l'association Tribal Roch. En 2003, elle prend la direction de la chorale Fenêtre sur cour et développe des rencontres amicales et festives autour de ses choristes pour son public. Depuis 2008, avec les Voix d'Euterpe, elle développe son école de chant et propose des projets plus élaborés : concerts classiques et lyriques comme la messe du couronnement de Mozart, concerts gospel et comédies musicales comme les Misérables de Schoenberg... Son ambition : associer les talents et les énergies pour des challenges musicaux partagés entre sa troupe, ses chœurs et les amis musiciens de la région.

Tél : 06 07 10 09 54 choralefsc@gmail.com

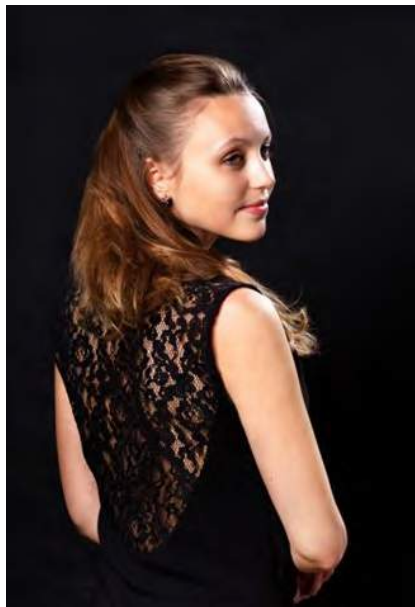
Programme

Gospels	I'm gonna sing traditionnel Amazing grace traditionnel I will follow him de J.W. Stole
Ballades	Amate adea de Karl Jenkins Indian summer de de D.J Hall Say something de I.Axel et C.King
Traditionnels Slaves	Nejvoda et Colporteur
Berceuses du monde	Ani couni, traditionnel iroquois Durme, traditionnel sépharade Sakura, traditionnel Japonais The little bell, traditionnel russe
Swings & Gospels	Kumbaya et I've got shoes Sweet dreams ladies et the Old piano
Comédie musicale	Les Misérables de CM Schoenberg J'avais rêvé et A la volonté du peuple
Final	Le lion est mort de S.Linda

Jeudi 12 avril - Eglise de *Cabris* - 20h

Arioso – Direction Ekaterina ALFEROVA

Piano : Sandra URSAN



Ekaterina ALFEROVA

Ekaterina est diplômée du Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou avec la double spécialité de pianiste et de Chef de chœur. En tant que pianiste professionnelle, elle a notamment œuvré sur des comédies musicales à Moscou et dans une université formant des acteurs. Depuis son arrivée en France, elle a collaboré avec la compagnie lyrique Madame Croche et la compagnie Aria. Elle donne aussi des concerts en duo avec la violoniste tchèque Maria Baran. Comme chef de chœur, en plus de la direction d'Arioso, elle assure celle du Choeur Azurus de Nice.

07 83 58 34 59 - mail : alferova.e90@mail.ru

Programme

N. KEDROV	Otche Nash
BALAKIREV	Svitche prorotsi
P.I TCHAIKOSVSKI	Dostoino iest
D. BORTNIANSKI	Concerto pour chœur no 3 1ere et 3ieme partie
S. RACHMANINOV	Bogoroditse Devo
Y. FALIK KING'S	La femme inconnue
SINGERS	Takeda lullaby
E.GRIEG	Olav Trygvason (extrait)
C.GUASTAVINO	Indianas : Gala del dia et Chanarcito
A.GRETCHANINOV	Missa festiva (Gloria)
J.OFFENBACH	Barcarolle
P.ANGLEA	Jubilate Deo

Vendredi 13 - Eglise de *Spéracèdes* - 20h

Arte Misia – Direction Yann NOLLE



Yann NOLLE est diplômé d'état du conservatoire national de Stuttgart (piano, chant et direction) puis de musicologie de Tübingen. Depuis 1990 en France il devient directeur artistique et chef de chœur de l'école maïtrissienne de Grasse, puis chef de chœurs d'enfants à l'opéra de Nice et Lyon. Il crée et dirige plusieurs chorales, en France et en Allemagne et les produit dans le cadre de tournées et de Festivals en Europe (Ambronay, Czeszocova). Amateur de diversité, il propose à son public des œuvres très variées : baroques, classiques, jazz, gospels... et enseigne le chant et le piano.

06 01 82 46 52 - yann.nolle@gmail.com

Programme

Charles Théodor PACHELBEL	Magnificat
Josef Gabriel RHEINBERGER	Stabat Mater op. 138
Joseph HAYDN	Die Harmonie in der Ehe
	Der Augenblick
	DerGreis
	Die Beredsamkeit
Gabriel FAURÉ	Cantique de Jean Racine
	Madrigal
	Les Djinns
Gioacchino ROSSINI	Quartetto pastorale
	La passeggiata
	Il carnevale

Deux Concerts de Clôture - le dimanche 15 avril - à 15h et à 18h

Eglise Saint Jean Cassien – Le Tignet

Les animateurs du Festival Saint Jean Cassien



Yann Nolle
Chef d'Orchestre
et de Choeur



Patrick CLETTE
Chef d'Orchestre
et de Choeur



**Pascale SAINTE-ROSE
FANCHINE**
Chef de Chœur
Mezzo-soprano



Julien CARON
Chef d'orchestre

Issu d'une famille de musiciens, fait ses études musicales au conservatoire de Dunkerque, où son père enseigne la clarinette. À six ans, il commence l'apprentissage du cor d'harmonie avec son grand-père, puis avec Eric Lorillard (Orchestre National de Lille), et obtient en 2005 une médaille d'or en perfectionnement de cycle 3. En plus du cor, il étudie aussi les percussions et obtient son CEM en 2006. Il découvre la direction d'orchestre lors d'un stage avec Claude Pichereau (Conservatoire de Paris) et Philippe Ferro (Musique des Gardiens de la Paix). Ingénieur au sein de la société Amadeus, il y dirige depuis 2011 l'Ensemble Instrumental Amadeus.

06 83 79 85 22 julienaron.ima@gmail.com - www.julienaron.fr

Les Concerts de clôture



Le grand chœur du festival et son orchestre

Les 6 chorales du festival et leur chef animeront un concert, chaque soir de la semaine dans les communes du pays de Grasse.

Le dimanche de clôture, les 200 choristes et solistes se rassembleront autour de l'Orchestre Amadeus et vous proposent 2 concerts.

Au programme de ces 2 concerts de clôture du festival :

- 1ere partie : un programme musical varié, présenté tour à tour par chaque chorale et par l'orchestre,
- 2ème partie : l'ensemble des chanteurs et musiciens se regroupe pour former le Grand Ensemble Saint Jean Cassien et interpréter des œuvres travaillées ensemble. Elles sont choisies par les chefs de chœur animateurs du festival, sur mesure pour enthousiasmer ce Grand Ensemble Saint Jean Cassien « d'un jour » et l'emmener vers l'harmonie qui comblera le public.

Programme des Concerts de Clôture - le dimanche 15 avril à 15h et à 18h

Eglise Saint Jean Cassien – Le Tignet

Concert de 15h – 1ère partie

Fenêtre sur Cour - Pascale SAINTE-ROSE FANCHINE

Antonio VIVALDI, Gloria RV 589 : extraits
Psaume : Nearer my god to thee
Michel BERGER, Starmania : Stone
Gospels : Hail holy queen, I'm gonna sing

Arte Misia - Yann NOLLE

Josef Gabriel RHEINBERGER, Stabat Mater : Virgo virginum
Joseph HAYDN, Die Beredsamkeit
Gabriel FAURÉ, Les Djinns
Gioacchino ROSSINI, La passeggiata

Ensemble vocal de Cannes - Patrick CLETTE

Rihards DUBRA : O Crux ave
Sally DE FORD : Peace, peace, peace
Enya : May it be
John RUTTER : I will sing the spirit
Traditionnel zoulou : Siyahamba

Concert de 18h – 1ère partie

Mezza-Voce - Yann NOLLE

Georg Philipp TELEMANN : Laudate Jehovam
Joseph HAYDN: Eja gentes
Wolfgang Amadeus MOZART, Nocturnes : Più non si trovano
Charles GOUNOD: Tota pulchra es, Farandole (Mireille)

Les Ménestrels d'Antibes - Marie-Claude RUSCHER

Cristobal de MORALES : Jubilate Deo
John TAVENER : Song for Athen
Erik ESENVOLD : O Salutaris Hostia
Patrick CLETTE : Stabat Mater Speciosa

Arioso - Ekaterina ALFEROVA

D. BORTNIANSKI : Concerto pour chœur n°3 1^{ère} et 3^{ème} parties
P.I. TCHAIKOVSKI : Dostoino iest
Y. FALIK : La femme inconnue
P. ANGELA : Jubilate Deo

2^{ème} partie Final des concerts de 15h et de 18h

rassemblant les 200 choristes et musiciens

W.Amadeus Mozart Ouverture de la Flûte Enchantée
Dirigé par Julien Caron

Camille Saint-Saëns Psaume 18 : « Caeli enarrant »
Et « Dilecta quis inteligit »
Dirigé par Yann NOLLE

Giuseppe VERDI Samson et Dalila
« Mon cœur s'ouvre à ta voix »
Dirigé par Julien Caron

Alfred Bruneau Requiem : « Dies irae »
et « Tuba mirum »
Dirigé par Patrick CLETTE

Christopher Tin « Baba Yetu » « Notre Père » en Swahili
Dirigé par Yann NOLLE

Solistes :
Delphine GAUDILLERE soprano
Pascale SAINTE-ROSE FANCHINE mezzo-soprano,
Ornella CORVI alto,
Dominique TORTIELLO ténor,
Régis CARPENTIER baryton,
Michel VIDEBIEN basse

13^{ème} Festival St Jean Cassien

Tous nos remerciements à nos partenaires :

- au Conseil Départemental pour son soutien financier et au Conseil Régional pour la location du piano de concert
- aux villes de Cabris, Grasse, Peymeinade, Saint Cézaire sur Siagne, Saint Vallier de Thiey et du Tignet et à leur Office de Tourisme pour leur chaleureux accueil et leur soutien logistique et financier
- au Père Cyril GELEY doyen du pays de Grasse et au Père Jean-Luc MAGNIN de la paroisse Notre Dame des Sources, pour leur accueil
- au Père Lazare SOME et à son équipe paroissiale, pour leur participation active au bon déroulement du festival
- à tous les bénévoles sans qui ce festival ne pourrait être
- aux sponsors du festival: ***L'Harmonie d'Antibes, Carrefour Le Tignet, Le Potager d'Aleth et Décoquelicots de Peymeinade, et l'équipe de sécurité du Festival***
- à Eric Malacchina qui a conçu l'affiche du festival (eric.malac@gmail.com)

Tarifs

Concerts d'ouverture : *entrée libre, participation aux frais*

Concerts de clôture : 12€, 2 concerts 20€

étudiant 8€ - *Gratuit moins de 12 ans.*

Prévente lors des concerts d'ouverture ou à la paroisse Saint Jean Cassien

13^{ème} Festival Saint Jean Cassien
Du 8 au 15 avril 2018



Paroisse Saint Jean Cassien - PEYMEINADE - LE TIGNET - SPERACEDES
Association « Festival Saint Jean Cassien » 83, Chemin du Flaquier Nord - 06530 - Le TIGNET

09 81 004 42 12 - 06 07 10 09 54