



Francesca Tosi

Née à Pietrasanta, Italie, le 18 octobre 1968.

Premier Prix de piano au Conservatoire de Musique "Istituto Musicale P. Mascagni", Livourne (Italie) en 1991 - M° Daniel Rivera - Maxima cum laude et mention « ad honorem » .

Etudes supérieures

M° Maria Tipo, "Scuola di Musica di Fiesole" Italie
M° Murray Perahia, Master classes, "Amici della Musica di Firenze" Italie
M° Alexander Lonquich, Master classes, "Amici della Musica di Firenze" Italie
M° Desiré N' Kaoua, Professeur au "Conservatoire de Versailles", France
M° France Clidat, Professeur à l' "Ecole Normale de Paris" France
M° Aldo Ciccolini, Master classes, "Amici della Musica di Firenze" Italie M°Alessandro Specchi, Professore à l' "Accademia Musicale di Firenze" Italie
M° Franco Rossi , "Scuola musicale di Sesto Fiorentino" Italie

Pianiste concertiste soliste

- Konservatorium Luzern, Suisse
- Compania de Stat Teleradio Moldava, Moldavie
- Filarmonica Mihail Jora, Roumanie
- Filarmonica Dinu Lipatti, Roumanie
- Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Italie (de 1997 à 2003)

- Orchestra Regionale Toscana, Italie (depuis 2002)
- Orchestre Philharmonique de Nice (2012-2013)
- Société Musicale de Meknès, Maroc
- Club Harmonia", Toulon, France
- Association Musicale de Bois d'Arcy, France
- Conservatoire National de Région - Ville de Versailles, France
- Académie Internationale de Musique de Guérande, France
- Società Filarmonica Pisana, Pise, Italie
- Amici della Musica di Morcone, Italie
- Circolo Culturale Sirio Giannini, Lucque, Italie
- Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, Florence, Italie
- Comitato Estate Livornese, Livourne, Italie
- Circolo Culturale F.lli Rosselli, Pietrasanta, Italie
- Croix Rouge Italienne
- Associazione musicale Pina Telara, Massa, Italie
- Società italiana delle Storiche Università degli Studi di Siena, Italie
- Gruppo Artisti Associati S. Filippo -Turin, Italie
- Rotary Club, Versilia, Italie
- Comitato Nazionale di Critica Letteraria "Luigi Russo", Italie

Chef de chant et directeur musical de scène dans les maisons d'opéra suivantes

➤ *Teatro lirico Umberto Giordano, Foggia, Italie*

G. Donizetti: Elisir d'amore
G. Bizet: Carmen

➤ *Festival Puccini di Torre del Lago, Italy*

P. Mascagni: Cavalleria Rusticana
G. Puccini : Le Villi
Manon Lescaut
La Bohème
Madama Butterfly
Tosca
Turandot
Trittico
Rondine
La fanciulla del West

➤ *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Italie*

G. Rossini : Il barbiere di Siviglia, direction: K. Wilson
Petite Messe Solennelle, dir. Luis Basso
(premier piano)

V. Bellini: Sonnambula, dir. D. Oren

G. Puccini : La Fanciulla del West, dir. J. Levi
La Bohème, dir. Rizzi Brignoli, dir. Oren
Madama Butterfly, dir. D.Oren
Turandot, dir. Z.Metha
Gianni Schicchi, dir. J.Conlon

G. Verdi: Attila, dir. R. Abbado

Don Carlo, dir. Zubin Mehta
I lombardi alla prima crociata, dir. R. Abbado
La Traviata, dir. Z.Metha
Trovatore, dir.Z. Metha
Simon Boccanegra, dir. C. Abbado

O.Schoeck Penthesilea, dir. G. Albrecht

W. Rihm Jakob Lenz, dir. A. Bosmann

L. Dallapiccola Volo di notte
Il prigioniero, dir.B. Bartoletti

Pianiste d'orchestre

Orchestra del Maggio Musicale fiorentino,Italie

Orchestra Regionale della Toscana, Italie

Orchestre du Teatro Comunale di Bologna, Italie:

K. Weill : Les sept péchés capitaux, dir. C. Rizzi

Teatro Regio di Torino, Italie

Purcell-Galante: The Tempest, dir. G. Grazioli

Pianiste accompagnateur des choeurs

Opéra de Nice de 2002 à 2005

Chef assistant des chœurs

Opéra de Nice depuis 2005

Répertoire :

L.V.Beethoven: IXème Symphonie, Fidelio
V.Bellini : Norma
G. Donizetti : Elisir d'amore, Don Pasquale, Lucia di Lammermoor
A. Berg : Wozzeck
H. Berlioz : Benvenuto Cellini, La damnation de Faust, Messe Solennelle, Tristia
A. Bruckner : Te Deum
F. Cilea : Adriana Lecouvreur
C. Debussy : Pelléas et Mélisande, Nocturnes
P. Dukas : Ariane et Barbe-Bleue
G.Faure: Requiem
C. Gounod : Faust, Mireille
G.F Händel: Semele, Messie
K. Penderecki : Te Deum
A. Ponchielli : La Gioconda
F. Poulenc : Dialogues des Carmélites, Litanies à la Vierge Noire, Stabat Mater, Gloria, Sept Chansons, Laudes de Saint Antoine de Padoue
G. Puccini: Turandot, Manon Lescaut, La Bohème, La Rondine, Tosca
G.Verdi: Nabucco, Aida, Un ballo in maschera, Macbeth, Rigoletto, Trovatore, Traviata, Requiem, Simon Boccanegra

W. A. Mozart: Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Lucio Silla, Die Entführung aus dem Serail, Die Zauberflöte
J. Strauss: La Chauve Souris
R. Strauss: Elektra
I. Stravinsky : Les Noces (et premier piano)
R. Wagner : Tristan und Isolde , Parsifal
C.M.von Weber: Der Freischütz (version française avec récitatifs d'Hector Berlioz)

Chef des Chœurs au Festival Puccini de Torre del Lago (depuis 2008)

Répertoire :

G.Puccini: Edgar, Manon Lescaut, La Bohème, Madama Butterfly, Tosca, La Rondine, La Fanciulla del West, Turandot, Tristano
P. Mascagni: Messa di Gloria

Assistant chef d'orchestre à l'Opéra de Nice

G. Donizetti : Don Pasquale,
C.W. Gluck: Orphée et Eurydice,
W.A. Mozart: Lucio Silla

Chef d'orchestre

Festival de Musique Sacrée de la Principauté de Monaco:

J. Haydn	Nelson Messe
W.A. Mozart	Concert pour piano et orchestre kv 466, pianiste et direction
G. Rossini	Petite Messe Solennelle, version pour orchestre
G. Rossini	Petite Messe Solennelle, version avec deux pianos
G. Puccini	Gala lyrique avec l'Orchestre du Festival Puccini-Torre del Lago

Enregistrement

W.A. Mozart : Concerto in ré mineur n. 20 KV466 pour piano et orchestre (direction et piano)

Prix

Piano competition "Pietro Napoli", Italy, 1987, **Premier prix**
International Piano Competition "Maryse Cheilan" Toulon, France, 1997

Premier prix

G.S.E. Grant du Rotary Club International, concerts dans les villes de Buffalo, Clarence, James Town (New York) et Hamilton (Canada), 1997

Langues parlées: Italien, Français, Anglais

Francesca Tosi

e-mail francescatosi1@gmail.com

Tél 0033 6 29.61.18.93