

Concerts du chœur depuis 1996

Direction, accompagnement musical

Solistes

28/06/1998 GRASSE

Chapelle de l'Oratoire
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier

Soprano : Tanya Laing
Ténor : Mathias Manya

06/12/1998 VENCE

Cathédrale
Concert partagé Chœur de Peymeinade/Via Cantori

Direction : Benjamin Pionnier

13/06/1999 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier

Soprano : Tanya Laing
Ténor : Mathias Manya

21/06/1999 PEYMEINADE

Salle des fêtes
Participation à la Fête de la Musique

Direction : Benjamin Pionnier

25/06/2000 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier

14/01/2001 LE BAR/LOUP

Eglise St Jacques le Majeur
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Orgue : Florence Daly

01/07/2001 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
2 violons, alto, violoncelle
Piano : Isabelle Baptiste-Russo

Soprano : Tanya Laing
Mezzo : Valérie Palma
Ténor : Mathias Manya
Baryton : Mario Bellanova

10/03/2002 CABRIS

Eglise N-D de l'Assomption
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Orgue : Florence Daly

21/04/2002 CANNES

Temple protestant
Participation Forum choral départemental

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Myriam Joly

30/06/2002 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Florence Daly

15/12/2002 LE ROURET

Chapelle St Joseph
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Emmanuelle Cecchetti

Soprano : Aude Sardier
Baryton : Bernard Imbert

26/04/2003 CANNES

Temple protestant
Participation Forum choral départemental

Direction : Gottfried Kappen
Piano : Emmanuelle Cecchetti

22/06/2003 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Emmanuelle Cecchetti

14/12/2003 LE ROURET

Eglise St Pons
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier

04/04/2004 VALBONNE

Salle des fêtes
Participation Forum choral départemental

Direction : Benjamin Pionnier

02/07/2004 PEYMEINADE

Salle Daudet
Concert Chœur de Peymeinade "Chœurs d'opéras"

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Yves-Laurent Taccola

Soprano : Aude Sardier
Ténor : Gilles San Juan
Baryton : Bernard Imbert

02/04/2005 NICE

Eglise St François de Paule
Participation Forum choral départemental

Direction : Benjamin Pionnier

01/07/2005 LE TIGNET

Eglise St Jean Cassien
Concert Chœur de Peymeinade

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Yves-Laurent Taccola

01/08/2005 GIGONDAS

Place du village
"Soirées lyriques de Gigondas"
Concert Chœur de Peymeinade/L'Envol

Direction : Benjamin Pionnier
Piano : Sébastien Driant

Soprano : Clara Tchakhotine

25/02/2006 LE TIGNET

Direction : Benjamin Pionnier

Eglise St Jean Cassien Participation "1er Festival St Jean Cassien"	Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
04/07/2006 PEYMEINADE Parc Daudet Concert Arioso "10ème anniversaire"	Direction : Benjamin Pionnier Ensemble orchestral des Alpes de la mer	Soprano : Yoon Jung Chang Mezzo : Cristina Greco Ténor : Frédéric Diquero Baryton : Ioan Hotensche
25/03/2007 NICE Eglise St François de Paule Participation Forum choral départemental	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
01/07/2007 LE TIGNET Eglise St Jean Cassien Concert Arioso	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau Harmonium : Nelly Fourcade	Soprano : Sandrine Martin Mezzo : Marie Angeli Ténor : Elio Ferretti Baryton : Ioan Hotensche
09/12/2007 PEYMEINADE Salle Daudet Concert Arioso	Direction : Benjamin Pionnier Ensemble orchestral des Alpes de la mer	
02/03/2008 LE TIGNET Eglise St Jean Cassien Participation "3ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Benjamin Pionnier Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
11/01/2009 LE TIGNET Eglise St Jean Cassien Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	Soprano : Luisa Panico Mezzo : Pascale Vernassa
26/03/2009 MOUANS-SARTOUX Salle polyvalente Participation concert "Retina"	Direction : Francesca Tosi	
04/06/2009 MONACO Cathédrale Festival de musique sacrée Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orchestra Sinfonica di San Remo	
25/10/2009 PEYMEINADE Salle Daudet Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau	Soprano : Sandrine Martin Mezzo : Marie Descamps Ténor : Benoît Gunalons Baryton : Thierry Delaunay
25/04/2010 LE TIGNET Eglise St Jean Cassien Participation "5ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	

01/06/2010 MONACO

Cathédrale
Festival de musique sacrée
Concert Arioso

Direction : Francesca Tosi
Orchestra Sinfonica di San Remo

26/11/2010 CAGNES/MER

Eglise Ste Famille
"Festival de musique sacrée de Cagnes/Mer"
Concert Arioso

Direction : Francesca Tosi
Solamento
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

28/11/2010 PEYMEINADE

Salle Daudet
Concert Arioso

Direction : Francesca Tosi
Solamento
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

10/04/2011 MOUANS-SARTOUX

Salle polyvalente
Participation concert "Retina"

Direction : Francesca Tosi

21/05/2011 VIAREGGIO

Chiesa della Misericordia
Participation "Festival Leonardo Pacini"

Direction : Francesca Tosi
Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau

Soprano : Alessandra Meozzi
Baryton : Andrea Paolucci

05/06/2011 NICE

Cathédrale Ste Réparate
"Festival de musique sacrée de Nice"
Concert Arioso/Chœur Philharmonique de Nice

Direction : Philippe Auguin
Orchestre Philharmonique de Nice

Soprano : Valérie Condoluci
Baryton : Jean-Luc Ballestra

22-23/10/2011 PEYMEINADE

Eglise St Roch
Concert Arioso "Musique sacrée française"

Direction : Francesca Tosi
Piano/Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau

Soprano : Luisa Montanaro
Baryton : Ioan Hotensche

10/12/2011 CHATEAUNEUF-DE-GRASSE

Eglise St Martin
Concert Arioso

Direction : Francesca Tosi
Solamento

16/02/2012 ST CEZAIRE/SIAGNE

Eglise St Barthélémy
"7ème Festival St Jean Cassien"
Concert partagé d'ouverture Arioso/Fenêtre sur cour

Direction : Francesca Tosi
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

19/02/2012 LE TIGNET

Eglise St Jean Cassien
Participation "7ème Festival St Jean Cassien"

Direction : Francesca Tosi
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

30/06/2012 NICE

Direction : Francesca Tosi

Eglise du Gesu Concert "Florilège de chant choral" Concert partagé Arioso/Chœur Philharmonique de Nice	Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
18/11/2012 CAGNES/MER Eglise Ste Famille "Festival de musique sacrée de Cagnes/Mer" Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orchestre des élèves du Conservatoire de Nice Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
25/11/2012 PEYMEINADE Salle Daudet Concert Arioso	Direction : Francesca Tosi Orchestre des élèves du Conservatoire de Nice Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
13/04/2013 LES ADRETS DE L'ESTEREL Eglise Concert "Florilège de chant choral"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
18/05/2013 VIAREGGIO Chiesa della Misericordia Participation "Festival Leonardo Pacini"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
19/05/2013 STAZZEMA Chiesa Santa Maria Assunta Concert "Omaggio a Stazzema"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
12/01/2014 PEYMEINADE Salle Daudet Concert Arioso "L'Homme armé"	Direction : Francesca Tosi Orgue symphonique : Stéphane Eliot Percussions : Sébastien Gajan	Soprano : Christine Martin Mezzo : Alexia Ercolani Ténor : Bernard Tiberghien Baryton : J-François Ercolani
06/02/2014 CABRIS Eglise Assomption Concert d'ouverture "10ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
09/02/2014 LE TIGNET Eglise St Jean Cassien Participation "10ème Festival St Jean Cassien"	Direction : Francesca Tosi Piano : Mariko Izumi-Chauvineau	
24/05/2014 NICE Cathédrale Ste Réparate Concert Arioso/Quilisma	Direction : Francesca Tosi 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 2 trompettes, timbales Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau	Soprano : Valérie Orts Soprano : Liesel Jürgens Ténor : Frédéric Diquero Basse : Loris Bartolo
25/05/2014 LE TIGNET	Direction : Francesca Tosi	Soprano : Valérie Orts

Eglise St Jean Cassien
Concert Arioso/Quilisma

2 violons, alto, violoncelle, contrebasse,
flûte, hautbois, 2 trompettes, timbales
Orgue : Mariko Izumi-Chauvineau

Soprano : Liesel Jürgens
Ténor : Frédéric Diquero
Basse : Loris Bartolo

06/07/2014 VENCE

Place du Grand Jardin
Participation Festivence 2014

Direction : Frédéric Deloche
Orchestre Philharmonique de Nice

11/01/2015 PEYMEINADE

Salle Daudet
Concert Arioso "Au cœur de la scène"

Direction : Francesca Tosi
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

Soprano : Amy Blake
Récitant : Benoît Gunalons

02/05/2015 MENTON

Eglise du Sacré-Cœur
Participation "3ème Festival chant et musique sacrés"

Direction : Francesca Tosi
Piano : Nelly Fourcade

Mezzo : Alexia Ercolani
Baryton : J-François Ercolani

27/06/2015 SERAVEZZA

Duomo di San Lorenzo
Participation European choral festival

Direction : Francesca Tosi
Orgue : Silvia Gasperini

11/10/2015 GRASSE

Cathédrale N-D du Puy
Participation au concert de l' Association Culturelle franco-italienne

Direction : Francesca Tosi
Piano : Sébastien Driant

07/02/2016 LA ROQUETTE/SIAGNE

Espace culturel communautaire
Concert Arioso "Argentina"

Direction : Francesca Tosi
Loco-Tango-Quintet (cordes)
Bandonéon : Frédéric Viale

Mezzo : Alexia Ercolani
Baryton : J-François Ercolani

02/06/2016 SPERACEDES

Salle des fêtes
"Les Heures musicales de Spéracèdes"
Concert Arioso

Direction : Francesca Tosi
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau

08/10/2016 PEYMEINADE

Salle Daudet
Concert Arioso "XXème anniversaire"

Direction : Francesca Tosi
2 violons, alto, violoncelle, contrebasse,
Piano : Mariko Izumi-Chauvineau
Flûte : Thierry Guillaumou
Percussions : Sébastien Gajan

Soprano : Tanya Laing,
Sandrine Martin, Luisa Panico
Alto : Marie Descomps,
Alexia Ercolani
Ténor : Benoît Gunalons,
Pascal Llinares
Baryton : J-François Ercolani,

16/10/2016 BIOT

Salle du complexe sportif Pierre Operto
Participation Forum choral (3ème Festival de Chœurs)

Direction : Ekaterina Alferova

Piano : Olivier Augé-Laribé

Ioan Hotensche

11/03/2017 LE TIGNET

Eglise St Jean Cassien
Concert Arioso/ND de Bon Voyage

Direction : Ekaterina Alferova

Orchestre de 21 musiciens

Orgue symphonique : Stéphane Eliot

Soprano : Virginie Maraskin

12/03/2017 CANNES

Eglise ND de Bon Voyage
Concert Arioso/ND de Bon Voyage

Direction : Stéphane Nicolay

Orchestre de 21 musiciens

Grandes orgues : Stéphane Eliot

Soprano : Virginie Maraskin

Programmes

Haydn, Haendel, Telemann, Mozart, Fauré

Purcell (*Funeral Music for Queen Mary*), **Bruckner** (*In Monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste*), **Telemann** (*Ich bin arm und elend, So lasset uns nicht schlafen*), **Fauré** (*Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo Op65 n°2, Ecce fidelis servus*), **Haydn** (*Psaumes 26, 69, 50, 41*), **Mozart** (*Messe brève KV65*)

Purcell (*Funeral Music for Queen Mary*), **Bruckner** (*In Monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste*), **Fauré** (*Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo Op65 n°2, Ecce fidelis servus*), **Schubert** (*Deutsche Messe D872*), **Rossini** (*Ave Maria*)

Purcell (*Ode à Ste Cécile : Welcome to all the pleasures, Funeral Music of Queen Mary*), **Vivaldi** (*Credo RV591*), **Mozart** (*Missa brevis KV65*), **Rossini** (*Ave Maria, Motetto : Salve o Vergine Maria*)

Bruckner (*In monte Oliveti, Tantum ergo, Locus iste*), **Gounod** (*Messe brève n°7 aux Chapelles*), **Liszt** (*Pater Noster IV S22 RV520, O salutaris Ostia, Ave verum Corpus*), **Schubert** (*Extraits Deutsche Messe D872*), **Mendelssohn** (*Te Deum*), **Rossini** (*Ave Maria, Motetto : Salve, o Vergine Maria*)

Liszt (*Pater Noster, Ave vetum corpus*), **Mendelssohn** (*Te deum*), **Rossini** (*Ave Maria, Motetto : Salve O Vergine Maria*)

Gounod (*Messe brève n°7 aux Chapelles*), **Liszt** (*Pater Noster IV S22 RV520, O salutaris Ostia, Ave verum Corpus*), **Schubert** (*Extraits Deutsche Messe D872, Chor der Engel D440*), **Mendelssohn** (*Te Deum*), **Brahms** (*Spätherbst, O schöne Nacht*)

Fauré (*Ecce fidelis servus Op54, Ave verum Op65 n°1, Tantum ergo*), **Brahms** (*4 lieder Op92*), **Mozart** (Extrait des *Vêpres solennelles d'un confesseur : Laudate dominum*), **Rossini** (*Ave Maria ; Motetto : Salve, o Vergine Maria ; Il Carnevale di Venezia*)

Brahms (*Vier Quartette Op92 : O schöne Nacht, Spätherbst, Abendlied, Warum*), **Schubert** (*An die Sonne, Der Tanz*)

Schubert (Extraits de la *Deutsche Messe, An die Sonne, Der Tanz, Chor der Engel, Hymne an den Unendlichen, Begräbnislied*), **Brahms** (*Vier Quartette Op92 : O schöne Nacht, Spätherbst, Abendlied, Warum ; Der Abend Op64*), **Schumann** (*So wahr die Sonne scheint, Es ist verraten, Beim Abschied zu singen*)

Schubert (*An die sonne, Chor der Engel, Begräbnislied, Der Tanz*), **Schumann** (*Es is verraten, Beim Abscheid zu singen, So wahr die Sonne scheint*), **Brahms** (*O schöne Nacht, Abendlied, Spätherbst*), **Verdi** (*Macbeth : Coro di profughi scozzesi*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal*)

Gluck (*Orphée et Eurydice : Chœur d'introduction*), **Verdi** (*Ernani : Réjouissons-nous ; Macbeth : Patria oppressa*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal*)

Gluck (*Orphée et Eurydice : Chœur d'introduction*), **Mozart** (*La Flûte enchantée : Chœur des prêtres*), **Donizetti** (*Lucia di Lammermoor : Chœur des invités*), **Lehar** (*La Veuve joyeuse : Chanson de Vilja*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal des Capulets ; Mireille : La farandole*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Verdi** (*Ernani : Réjouissons-nous ; Macbeth : Chœur des sorcières, Chœur des exilés écossais ; Nabucco : Va pensiero ; La Traviata : Chœur des gitanes, Chœur des matadors, Libiamo*)

Cherubini (Extraits du *Requiem en ut mineur*)

Cherubini (*Requiem en ut mineur*), **Verdi** (*I lombardi alla prima crociata : Chœur des croisés et pèlerins*), **Mascagni** (Extrait de *Cavalleria rusticana*)

Mozart (*La Flûte enchantée : Chœur des prêtres*), **Donizetti** (*Lucia di Lammermoor : Chœur des invités*), **Lehar** (*La Veuve joyeuse : Chanson de Vilja*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : Prologue, Le bal des Capulets*), **Wagner** (*Lohengrin : Chœur du mariage*), **Verdi** (*Macbeth : Chœur des sorcières, Chœur des exilés écossais ; Nabucco : Chœur des esclaves hébreux ; La Traviata : Chœur des gitanes, Chœur des matadors*)

Mozart (Extrait de *Litaniae Lauretanae KV109*)

Mozart (*Missa brevis KV65, Ave verum corpus KV618, Litaniae Lauretanae KV109, Te Deum KV141*), **Vivaldi** (*Credo RV591*), **Mendelssohn** (*Cantate Wer nur den lieben Gott lässt walten*)

Rossini (Extraits de la *Petite Messe solennelle, Ave Maria, Motetto : Salve, o Vergine Maria*)

Rossini (*Petite Messe solennelle*)

Cherubini (*Requiem en ut mineur*)

Cherubini (*Dies irae du Requiem*)

Haydn (*Missa brevis Sancti Joannis de Deo*), **Mozart** (*Missa brevis KV65*)

Haydn (Extraits de la *Missa brevis Sancti Joannis de Deo, Extraits de la Messe Nelson*), **Mozart** (Extraits de la *Missa brevis KV65*), **Saint-Saëns** (*Les fleurs et les arbres*), **Passereau** (*Il est bel et bon*)

Haydn (*Missa in Angustiis dite Messe Nelson*)

Haydn (*Missa in Angustiis dite Messe Nelson*)

Rossini (Extraits de la *Petite Messe solennelle*)

Rossini (*Petite Messe solennelle*)

Ramirez (*Navidad Nuestra, Misa Criolla*)

Ramirez (*Navidad Nuestra, Misa Criolla*)

Fauré (*Cantique de Jean Racine, Extraits du Requiem*),
Durufié (*Ubi caritas*), **Ramirez** (Extrait de *Navidad nuestra : Los reyes magos*)

Durufié (*Quatre motets sur des thèmes grégoriens*), **Fauré**
(*Requiem, Cantique de Jean Racine*)

Fauré (*Requiem*)

Durufié (*Quatre motets sur des thèmes grégoriens*),
Chausson (*Ave Maria*), **Poulenc** (*Salve Regina*), **Gounod**
(Extrait de *Faust*), **Fauré** (*Cantique de Jean Racine, Requiem*), **Saint-Saëns** (*Benedictus de l'Oratorio de Noël*)

Ramirez (*Navidad Nuestra, Misa Criolla*)

Fauré (Extraits du *Requiem Op48, Cantique de Jean Racine*),
Debussy (*Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !*), **Rossini** (*Toast pour le nouvel an*)

Durufié (*Ubi caritas*), **Poulenc** (*Salve Regina*), **Ramirez**
(*Navidad nuestra : Los reyes magos*)

Bach (*Cantate BWV147 : Jesus bleibet meine Freude*), **Fauré**
(*Requiem Op48 : Sanctus, Agnus Dei*). **Debussy** (*Trois*)

chansons : *Dieu ! Qu'il la fait bon regarder*), **Poulenc** (*Salve Regina*), **Durufle** (*Quatre motets : Ubi caritas, Tu es petrus, Tantum ergo*), **Jenkins** (*Requiem : Confutatis, In paradisum, Dies Irae*)

Bach (*Cantate BWV147*), **Jenkins** (*Requiem*)

Bach (*Cantate BWV147*), **Jenkins** (*Requiem*)

Bach (*Cantate BWV147 : Jesus bleibet meine Freude*), **Fauré** (*Requiem Op48 : Sanctus, Agnus Dei*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder*), **Jenkins** (Extraits de *L'Homme armé* et du *Requiem*), **De Marzi** (*Signore delle cime*)

Jenkins (Extraits de *L'Homme armé* et du *Requiem*)

Fauré (*Cantique de Jean Racine : Requiem : Sanctus, Agnus Dei*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder*), **Poulenc** (*Salve Regina*), **Jenkins** (Extraits de *L'homme armé* et du *Requiem*), **Verdi** (*Macbeth : Patria oppressa, Nabucco : Va pensiero*)

Jenkins (*L'Homme armé*)

Jenkins (Extraits de *L'Homme armé* et du *Requiem*), **De Marzi** (*Signore delle cime*), **Monteverdi** (*Si, ch'io vorrei morire*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !*), **Mozart** (Extraits de la *Messe en ut KV427*)

De Marzi (*Signore delle cime*), **Monteverdi** (*Si, ch'io vorrei morire*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !*), **Mozart** (Extraits de la *Messe en ut KV427*), **Jenkins** (*Requiem : Dies irae*)

Mozart (*Messe en ut mineur KV 427*)

Mozart (*Messe en ut mineur KV 427*)

Beethoven (*Fantaisie chorale*), **Bellini** (*La Sonnambula : Qui la selva*), **Verdi** (*I Lombardi alla prima crociata : O signore dal tetto natio ; Nabucco : Va pensiero*)

Anonyme (*Orestes stasimo*), **Haendel** (*Semele : Oh terror, and astonishment*), **Bellini** (*La Sonnambula : Qui la selva*), **Verdi** (*I Lombardi alla prima crociata : O signore dal tetto natio, Macbeth : Patria oppressa*), **Gounod** (*Romeo et Juliette : L'heure s'envole*), **Offenbach** (*Contes d'Hoffmann : Belle nuit, ô nuit d'amour*), **Lehar** (*La Veuve joyeuse : Vilja, o Vilja*), **Bernstein/Thomas** (*Choral Medley from West Side Story*)

Bacalov (*Misa tango*)

Durufié (*Quatre motets : Ubi caritas et amor*), **Fauré** (*Requiem : Agnus Dei*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !*), **Offenbach** (*Contes d'Hoffmann : Barcarolle*), **Verdi** (*I Lombardi alla prima crociata : O Signore dal tetto natio*), **De Marzi** (*Signore delle cime*), **Rossini** (*Petite Messe solennelle : Kyrie, Cum sancto spiritu*)

Fauré (*Requiem : Agnus Dei, Cantique de Jean Racine*), **Debussy** (*Trois chansons : Dieu ! Qu'il la fait bon regarder !*), **Rossini** (*Petite Messe solennelle : Kyrie, Cum sancto spiritu*), **Bellini** (*La Sonnambula : Qui la selva*), **Verdi** (*Macbeth : Patria oppressa*)

Guastavino (*Indianas*), **Bacalov** (*Misa tango*)

Puccini (*Messa di Gloria : Kyrie, Gloria*), **Bellini** (*La Sonnambula : Qui la selva*), **Gounod** (*Roméo et Juliette : L'heure s'envole*), **Offenbach** (*Contes d'Hoffmann : Barcarolle*), **Guastavino** (*Indianas*), **Verdi** (*Il Lombardi alla prima corciata : O Signore dal tetto natio*)

Puccini (*Messa di Gloria*), **Ramirez** (*Misa Criolla : Gloria, Navidad nuestra : La peregrinacion*), **Offenbach** (*Contes d'Hoffmann : Barcarolle*), **Jenkins** (*L'Homme armé : Better is peace, Requiem : Dies Irae*), **Fauré** (*Requiem : Libera me Domine*), **King's singers** (*Arrangement de Takeda Lullaby mélodie japonaise*), **Verdi** (*Traviata : Brindisi*)

Puccini (*Messa di Gloria : Kyrie, Gloria*), **Offenbach** (*Contes d'Hoffmann : Barcarolle*)

Fauré (*Cantique de Jean Racine*), **Nicolay** (*Missa in simplicitate*), **Forrest** (*Requiem for the living*)

Fauré (*Cantique de Jean Racine*), **Nicolay** (*Missa in simplicitate*), **Forrest** (*Requiem for the living*)